



# Guía rápida SIBELSOUND 400

Enhorabuena, ha adquirido un audiómetro SIBELMED, marca líder del sector. Para maximizar su utilización se debe consultar el **MANUAL DEL USUARIO**.

El audiómetro SIBELSOUND 400 es un equipo compacto de dos canales, basado principalmente en un generador de tonos, un generador de ruido, un juego de auriculares de vía aérea, un vibrador de vía ósea y una pantalla alfanumérica de cristal líquido. Todo el sistema está controlado por un Procesador digital de señal que permite de una manera fiable, rápida y sencilla efectuar una exploración audiométrica tanto en la determinación de umbrales de audición y pruebas de "screening" como en pruebas tonales supraliminales.

## INSTALACIÓN

Instale el equipo en un lugar:

- Con toma de red de 90V - 264V con toma de tierra (potencia necesaria < 50 VA).
- Con una temperatura ambiente entre 10 °C y 40 °C.
- Con una humedad relativa inferior al 90% sin condensación.
- Junto a una cabina de insonorización o bien en una habitación con bajo nivel de ruido ambiente (en su defecto se pueden adaptar supresores de ruido en los auriculares).
- Alejado de salpicaduras de agua u otros líquidos.
- Donde no haya objetos que impidan la circulación de aire a su alrededor durante el funcionamiento.




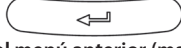


## MENÚS

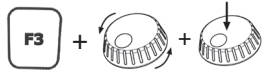
El audiómetro consta de distintas opciones accesibles pulsando la tecla , son las siguientes:

- | 1. PRUEBAS       | 2. CONFIGURACIÓN   | 3. MANTENIMIENTO  | 4. BASE DE DATOS*    |
|------------------|--------------------|-------------------|----------------------|
| - 1. Tonal       | - 1. Guardar Conf  | - 1. TEST EQUIPO  | - 1. Ver             |
| - 2. Sisi*       | - 2. Modif Patrón  | - 1. CPU          | - 2. Borrar BD       |
| - 3. Logo*       | - 3. Recup Patrón  | - 2. LCD          | - 3. Buscar Paci     |
| - 4. Fowler*     | - 4. Diagnóstico   | - 3. Teclado      | - 4. Borrar Paci.    |
| - 5. Tone Decay* | - 5. Frecuencia    | - 4. Impresora    |                      |
| - 6. Luscher*    | - 1. Selec. Frec.  | - 5. Clave Act    | <b>5. TONO REF**</b> |
| - 7. Weber*      | - 2. Frec. Musical | - 6. Versión      | <b>6. AUTO MASK</b>  |
| - 8. Tonal HF*   | - 6. Impresora     | - 7. Reset Equipo |                      |
| - 9. Libre       | - 7. Idioma        | - 2. CALIBRACIÓN  |                      |
|                  | - 8. Contraste     | - 1. ANSI/ISO     |                      |
|                  | - 9. Fecha-Hora    | - 2. AVISO CAL    |                      |
|                  |                    | - 3. CAL. DEFECTO |                      |
|                  |                    | - 3. MONITOR*     |                      |
|                  |                    | - 4. LOGO-INTER*  |                      |
|                  |                    | - 5. AUXILIAR*    |                      |

\*Según modelo

\*\* Permitido en modelos, AOM, AOM+ Y SUPRA

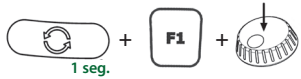
Pulse   o gire  para desplazarse por las distintas opciones del menú.  
Pulse  o  para acceder a la opción seleccionada y pulse  para volver al menú anterior (manteniendo pulsada esta tecla más de 1 segundo se retorna a la pantalla de la prueba seleccionada).



Pulse F3, seleccione el **modo de presentación de la señal:** continua (C), pulsante (P) y pulse



Seleccione la **intensidad de la señal.**



Con F1 seleccione el **dispositivo de entrada:** auxiliar (AUX) o micrófono del técnico (MIC) y pulse



Seleccione el **número de palabras (NP)** y pulse



Seleccione el **volumen del dispositivo de entrada (VD):** auxiliar (AUX) o micrófono del técnico (MIC) y pulse



Seleccione el número de **palabras acertadas.**

Para poner a cero el contador, pulse .

## FUNCIONES COMUNES

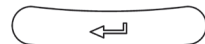


**Aplicación de señal** al paciente.



Seleccione el **modo invertido** (hay señal cuando no se pulsa la tecla SEÑAL).

(Pulsar a la vez)



**Memorización del umbral.**

**Revisión de umbrales,** seleccione la vía mediante



**Impresión** de la ficha audiométrica (**se deben haber memorizado los umbrales**).



**Guardar una prueba** en la base de datos.

Acceso al menú Base de Datos si no hay umbrales.



Activación del **intercomunicador** (el paciente recibe la señal del micrófono del técnico y a la inversa). Seleccione el volumen de los **auriculares del técnico (A.TC)** y del **micrófono del paciente. (M.PA)**



A LGO C A LGO C  
CONTIN. CONTIN.

A LGO C A LGO C  
60 00/10 60

NP F1:AUX/MICVD  
10 03

NP F1:AUX/MICVD  
10 03

NP F1:AUX/MICVD  
10 03

A LGO C A LGO C  
60 02/10 60

A HZ C A HZ C  
60 1000 60

PRUEBA XXXXX  
UMBRAL GUARDADO

A --- XXX A ---  
60 1000 60

PRUEBA XXXXX  
IMPRIMIENDO

PRUEBA XXXXX  
GUARDADA

INTERCOMUNICADOR  
A.TC 03 M.PA 03




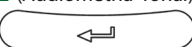

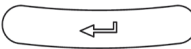
CE 0318 Producto clase IIa según Directiva 93/42/CEE

SIBEL S.A., Rosselló 500, 08026 Barcelona (Spain)  
Ventas Nacionales: Tel. 93 436 00 08 - E-mail: comercial@sibelmed.com  
Ventas Internacionales: Tel. +34 93 436 00 07 - E-mail: export@sibelmed.com  
Servicio Técnico: Tel. +34 93 433 54 50 - E-mail: sat@sibelmed.com  
Fax: +34 93 436 16 11 [www.sibelmed.com](http://www.sibelmed.com)



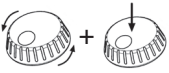

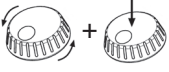

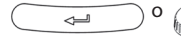



520-711-GR1 Rev. 1.02

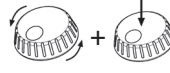
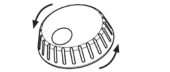
## REALIZAR UNA PRUEBA AUDIOMÉTRICA, paso a paso



1. Compruebe que el **paciente** está confortablemente sentado, tranquilo y descansado para que pueda prestar la máxima atención a la prueba.
2. Explíquelo en qué consiste la **prueba audiométrica** que le va a realizar incluyendo cómo debe responder al oír los tonos.
3. Según la prueba, colóquelo los auriculares de vía aérea o el vibrador de vía ósea retirándole las gafas y ornamentos que le impidan la correcta colocación, y procurando que el pelo no moleste en el acoplamiento entre los transductores y el pabellón auditivo o el hueso mastoides.
4. Conecte el **cable-conexión de red** en el audiómetro y al suministro eléctrico.
5. Conecte los **accesorios** en las bases de conexión correspondientes.
6. Accione el **interruptor**  situado en la parte posterior del equipo a la posición "I" **ENCENDIDO**. El equipo realiza un autochequeo en el que comprueba si todos los accesorios están conectados y si la calibración original es correcta. En caso negativo, avisa de ello mostrando los accesorios que faltan y/o la fecha de la última calibración.
7. Pulse la tecla **MENU**, mediante las teclas  /  seleccione **PRUEBAS** y elija la que desee: **TONAL** (Audiometría Tonal)/ **SISI** (Sisigrama)/ **LOGO** (Logoaudiometría)/ **LIBRE** (Audiometría libre). Pulse .
8. Pulse la tecla , introduzca una **referencia** y pulse  (esta opción no está permitida si seleccionó la prueba libre).
9. Siga la operativa correspondiente para realizar la prueba elegida. Las funciones básicas para su realización son las siguientes:



**PRUEBA TONAL**

A	HZ	C	A	HZ	C
60		1000		60	

<p><b>TECLAS</b></p> <p><b>F1</b> +  + </p> <p><b>F2</b> +  + </p>	<p><b>PROCEDIMIENTO</b></p> <p>Pulse F1, seleccione la <b>vía de aplicación de la señal</b>: aérea (A), ósea (O), campo abierto (C opcional) o deshabilitada (-) y pulse  o .</p> <p>Pulse F2, seleccione la <b>fuerza de señal</b>: frecuencia tono puro (HZ), enmascaramiento con ruido de banda estrecha (RBE opcional) o enmascaramiento con ruido blanco (RB) y pulse  o .</p>	<p><b>PANTALLA</b></p> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>HZ</td> <td>C</td> <td>A</td> <td>HZ</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>AREA</td> <td></td> <td>AREA</td> </tr> </table> <table border="1"> <tr> <td>A</td> <td>HZ</td> <td>C</td> <td>A</td> <td>HZ</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td></td> <td></td> <td></td> <td>TONO</td> <td></td> <td>TONO</td> </tr> </table>	A	HZ	C	A	HZ	C				AREA		AREA	A	HZ	C	A	HZ	C				TONO		TONO
A	HZ	C	A	HZ	C																					
			AREA		AREA																					
A	HZ	C	A	HZ	C																					
			TONO		TONO																					

**F3** +  + 

Pulse F3 y seleccione el **modo de presentación de la señal**: continua (C) o pulsante (P) y pulse  o .

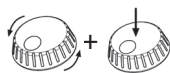

Seleccione la **intensidad de la señal**.

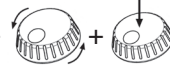

Seleccione la **frecuencia de la señal**.



A	R00	S	A	E00	-
60			1000		60

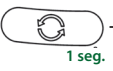
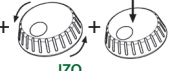
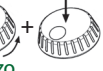
**PRUEBA DE SISIGRAMA**

**TECLAS**

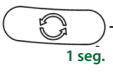

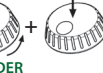
**F1** +  + 

**F3** +  + 

 +  + 

**IZQ**

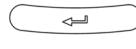

 +  + 



**DER**

**SISI**

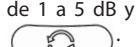

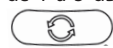
**RESET**

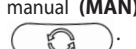


**PROCEDIMIENTO**

Pulse F1, seleccione la **vía de aplicación de a señal**: aérea (A), o deshabilitada (-) y pulse  o .

Pulse F3, seleccione el **modo de presentación de la señal**: sisigrama (S) o deshabilitado (-) y pulse  o .

Seleccione la **frecuencia de la señal**.

Pulse inver durante 1 segundo, seleccione la **intensidad de los incrementos (INC)** de señal; de 1 a 5 dB y pulse  o  o .

Seleccione la **frecuencia (FREC)** de **aplicación de incrementos**: de 1 a 9 segundos o de forma manual (**MAN**) y pulse  o  o .

Aplicación de los **incrementos** de señal de **forma manual**.

Inicio de la prueba de SISI.

**Puesta a cero** de los contadores de estímulos (E00) y de respuestas (R00).

**PANTALLA**

A	R00	S	A	E00	-
			AREA		AREA

A	R00	S	A	E00	-
			SISI		DESACT.

A	R00	S	A	E00	-
60			1000		60

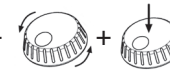

A	R00	S	A	E00	-
			INC 1.0		FREC MAN

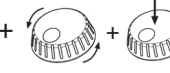

  

A	R00	S	A	E00	-
60			1000		60

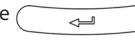

**PRUEBA DE LOGOUDIOMETRÍA**



**TECLAS**

**F1** +  + 

**F2** +  + 

**PROCEDIMIENTO**

Pulse F1 y seleccione la **vía de la señal**: aérea (A), campo abierto (C opcional) o deshabilitada (-) y pulse  o .

Pulse F2, Seleccione la **fuerza de señal**: Logoaudiometría (LGO) o enmascaramiento con ruido vocal (RV) y pulse  o .

**PANTALLA**

A	LGO	C	A	LGO	C
			AREA		AREA

A	LGO	C	A	LGO	C
			LOGO		LOGO